

Feedback Improvisationskurs Juli 06

Salü Urs,

bitte weiterleiten an Martin Kobel mein Feedback vom Kurs „Mut zur Improvisation“, 10. und 11. Juli 2006: Ich wurde freundlich abgeholt, wo ich stehe mit meinem Wissen und Können. Das Singen am ersten Tag hat mich entspannt und gelockert. Ich hätte am zweiten Tag etwas mehr Führung gebraucht.

Urs gab sich eine Riesen-Mühe!.....und er hat ein Riesen-Repertoire!.....und eine Riesen-Erfahrung. Ich tauchte während zwei Tagen in eine ganz andere Welt ein.

Herzlich H. I.

Salü Urs

... Auch für die erfüllten zwei Tage in Flawil, das ist auch ein Geschenk! Ich wünsche dir eine gute Zeit.

H. I.

Hoi Urs,

Schon sind bald 2 Wochen verstrichen seit unseren und für mich ganz speziellen Musik-Erlebnistagen. Nachdem ich mich bereits mündlich sehr positiv über diesen Kurs geäußert habe, möchte ich dir nun auch das versprochene schriftliche Feedback senden. Ganz herzlichen Dank auch für dein Mail und die Fotos.

Da ich nun schon wieder etwas Distanz habe, sehe ich den Kurs aus meiner Perspektive (mit meinem Instrument) folgendermassen:

- Ich habe mich bei dir und den anderen drei Teilnehmerinnen sehr wohl gefühlt! Ich habe es ganz einfach genossen, in diesen Rhythmen und Klängen mit meiner "Diatonischen" so rein nach Gehör etwas beizutragen.
- Durch die vielen Noten-Unterlagen, die du uns abgegeben hast, musste ich feststellen, dass mein Instrument etwas limitiert ist gegenüber dem Klavier und vielen anderen Instrumenten, welche im Jazz gebräuchlicher sind. Rein vom Klang her passt Handorgel recht gut zu Blues; wesentlich idealer wäre jedoch ein chromatisches Akkordeon. Ich habe mich mit dem Unterschied befasst, mit dem Ergebnis, dass die diatonische Orgel gegenüber der Klaviertastatur, schwarze Taste, von der 2-er/3-er Gruppe, immer nur jeweils die äusseren vorhanden sind (3 fehlen!!). So drückt sich ein "Stegreifler" aus, der noch nie Musik-Theorie genoss.
- Die Art und Weise wie du den Kurs aufgebaut und geleitet hast, hat mich fasziniert und hat mir die Türe in die "Blues- Welt" geöffnet.
- Ich hoffe, dass dieser Kurs in Zukunft weiter geführt wird und so noch viele Musiker begeistern wird! Die Kursdauer von 2 Tagen inkl. gemeinsamem Mittagessen finde ich ideal.

Nochmals ganz herzlichen Dank für alles, das du mir beigebracht hast. Die 3 CDs machen mir viel Freude und werden eine bleibende Erinnerung sein.

Liebe Grüsse

J. Z.

Lieber Urs

Deine 3 CDs haben mich sehr gefreut, vor allem diejenige von Michel Besson. Ich habe sie schon mehrmals abgespielt, diese Musik fasziniert mich echt! Die beiden anderen CDs helfen mir, meine Improvisationsgelüste auszuleben.

Ich bin dir echt dankbar, dass du den Blues-Geist in mir geweckt hast, auch wenn mein diatonisches Oergeli nicht das geeignetste Instrument ist.

Solltest du wieder mal öffentlich jазzen - ich wäre gerne unter den Zuhörern!

Für nächsten Samstag (ich kann ja leider nicht dabei sein) wünsche ich euch ein volles Haus und gute Stimmung.

Hab eine möglichst gute Zeit - en läbä Gruess,

J. Z.