



umamaca auf Jungfernflug!

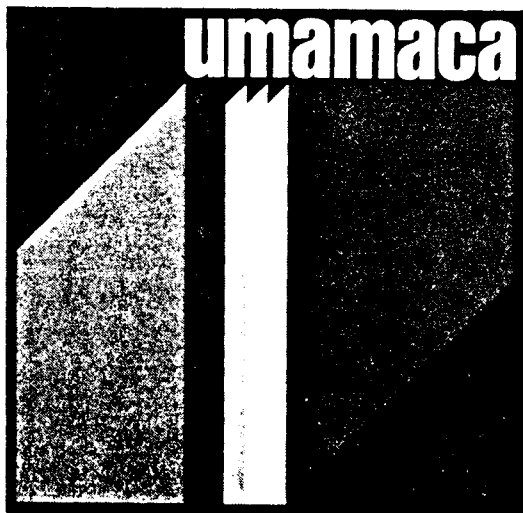
Vlnr: Urs C. Eigenmann (Klavier), Markus Bischof (Synthesiser), Rätus Fliisch (Bass), Malcolm Green (Gesang), László Spiro (Gitarre), Reto Giacopuzzi (Schlagzeug), Willy Kotoun (Perkussion) und Carlo Schöb (Saxophon)

umamaca entstand 1985 zum Open Air Festival St. Gallen. Die Organisatoren hatten die Idee, St. Galler Jazzern die Möglichkeit zu geben, als Session-Band gemeinsam am Festival aufzutreten. Die von Urs C. Eigenmann zusammengestellte 'Einheimische All-Star-Band' schlug toll ein:

"Musiker von diesem Format in einer Band formieren zu können, ist ein Glücksfall, wie er nicht oft vorkommt." (St. Galler Tagblatt)

"Dass Schweizer Musiker den Vergleich mit internationalen Bands nicht scheuen müssen und durch präzisen Sound die Zuhörer mitreissen können, bewiesen an diesem St. Galler Festival nicht zuletzt 'umamaca' mit ihrem 'fägigen' Jazz-Sound." (Pius Kessler)

Das allgemeine Echo war derart positiv, dass beschlossen wurde, eine LP aufzunehmen. Das erfreuliche Resultat, im 'Ebony' Wohlen eingespielt, liegt nun vor.



Die Top-LP besticht durch ihre grosse Vielfältigkeit. Die Musiker sind allesamt professionelle Könner, die Crème de la crème der St. Galler Szene, dazu kommt die spürbare Spielfreude, die sich einfach auf jeden Zuhörer übertragen muss. Ob er nun Jazz, Pop, Rock oder Funk bevorzugt - jeder wird bei dieser Platte auf seine Kosten kommen.

Alle Stücke stammen aus der Feder der Gruppenmitglieder: fast jeder 'umamaca'-Musiker hat seinen Song beigetragen, Malcolm Green schrieb die englischen Texte.

LP Zyt 258, 22.-